

Thomas Grill arbeitet als Musiker an elektronischen Instrumenten, Medienkünstler und Klangforscher.

Seine Arbeiten reichen von interaktiver audiovisueller Installation und Fotografie zu Instrumentalkomposition und (elektroakustischer) Improvisation. Zahlreiche Auftritte und Präsentationen, sowie wissenschaftliche Publikationen und Vorträge in lokalem und internationalem Rahmen. Kooperationen mit namhaften Künstlern aus den Bereichen Musik, Theater, Tanz und Video.

1972 in St.Valentin (Österreich) geboren. Studium der technischen Physik in Linz, sowie „Computermusik und elektronische Medien“ und „Interaktive elektronische Instrumente“ in Wien.

Seit 2003 Lehraufträge an der Universität für Musik und darstellende Kunst und der Universität für Angewandte Kunst, Wien. Entwicklung kommerzieller und open-source Mediensoftware. Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Österreichischen Forschungsinstitut für Artificial Intelligence.

Thomas Grill lebt und arbeitet in Wien und Kopenhagen.

Thomas Grill works as a digital musician, media artist and researcher of sound.

His works range from interactive audiovisual installation and photography to instrumental composition and (electroacoustic) improvisation. Numerous appearances and presentations as well as scientific publications and lectures in local and international settings. Cooperations with renowned artists from the fields of music, theater, dance and video.

Born 1972 in St.Valentin (Austria). Study of technical physics in Linz, as well as of “computer music and electronic media“ and “interactive electronic instruments“ in Vienna.

Since 2003 lectureships at the University for Music and Performing Arts and the University for Applied Arts, Vienna. Development of commercial and open-source media software. Scientific associate at the Austrian Research Institut for Artificial Intelligence.

Thomas Grill lives and works in Vienna and Copenhagen.